



Inhoudsopgave

Inleiding	3
Geselecteerde kandidaten	3
Grafisch teamoverzicht van de drijfveerscores	4
Teamtalenten	5
Drijfveren en talenten per persoon	6
Emotionele balans	6
Motieven	7
Sociale talenten	8
Beïnvloedende talenten	9
Leidinggevende talenten	10
Organisatorische talenten	11

Inleiding

De teamrapportage is gebaseerd op de individuele drijfveerscores van de TMA talentenanalyse. Hoofdstuk 3 van de rapportage toont een grafisch overzicht met de verdeling van de drijfveerscores van het team. De drijfveerscores zijn verdeeld in 3 categorieën: lage drijfveerscores (1, 2, 3), midden drijfveerscores (4, 5, 6) en hoge drijfveerscores (7, 8, 9). Aan de hand van de verdeling van de drijfveerscores kun je zien wat de voorkeuren en talenten van het team zijn. Hoofdstuk 4 van de rapportage toont de hoge en lage drijfveerscores van alle afzonderlijke teamleden. Hoofdstuk 5 beschrijft de meest opvallende gedragsvoorkeuren van het team met daarbij een TMA teamadvies.

Geselecteerde kandidaten

Sara Berger

Marilyn Monroe

Anton Philips

Henry Murray

Indira Ghandi

Audrey Hepburn

Ingrid Bergman

Edith Piaf

Isaac Newton

Marlene Dietrich

John F. Kennedy

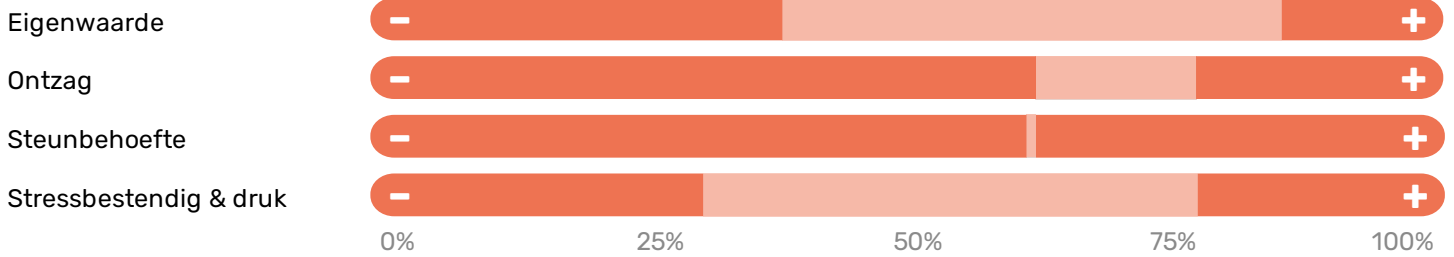
Kagiso Balewa

Louise de Vries

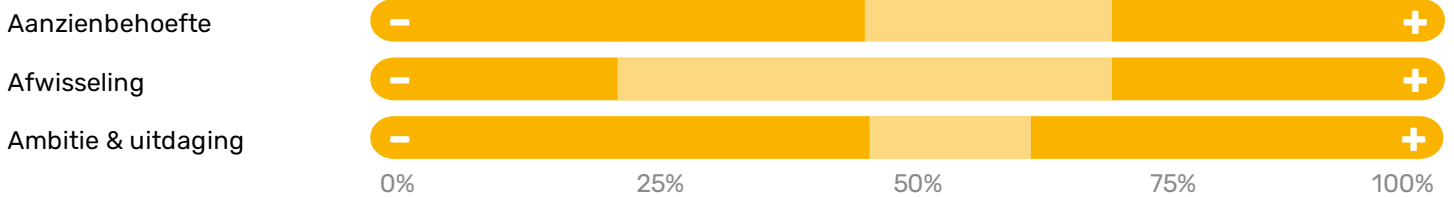
Grafisch teamoverzicht van de drijfveerscores

In de onderstaande grafiek zie je per TMA dimensie de percentuele verdeling van de drijfveerscores van teamleden in de categorieën laag, midden en hoog.

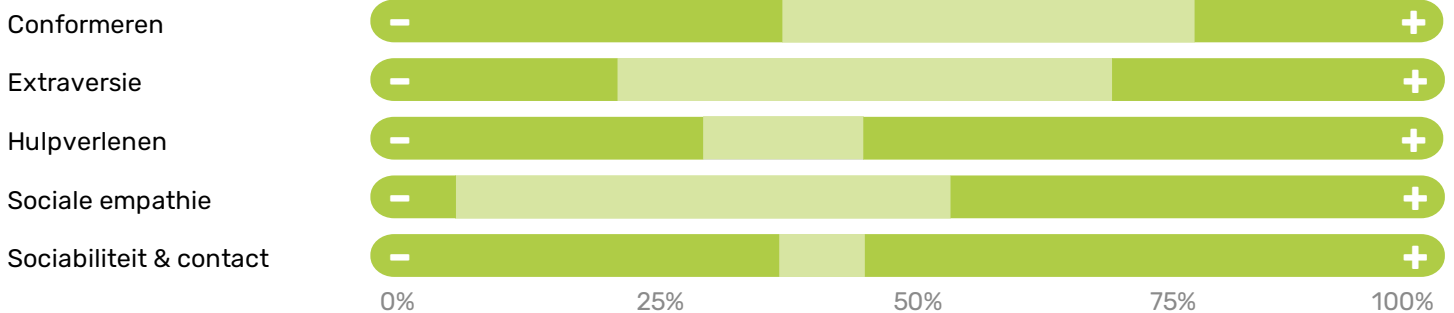
Emotionele balans



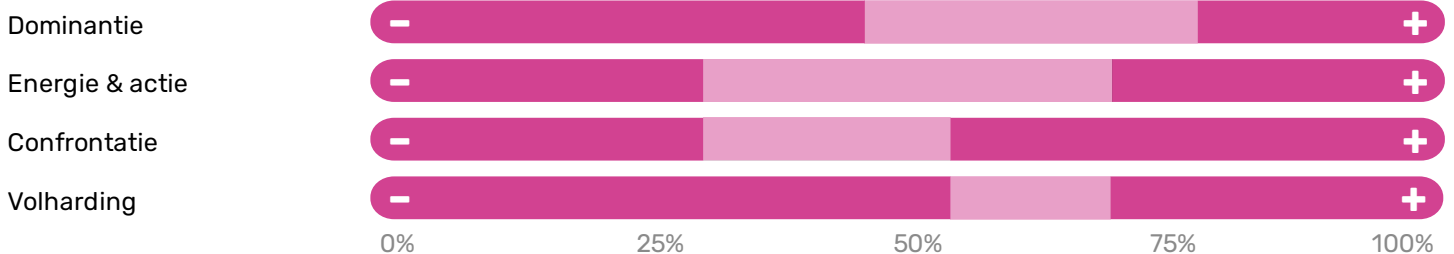
Motieven



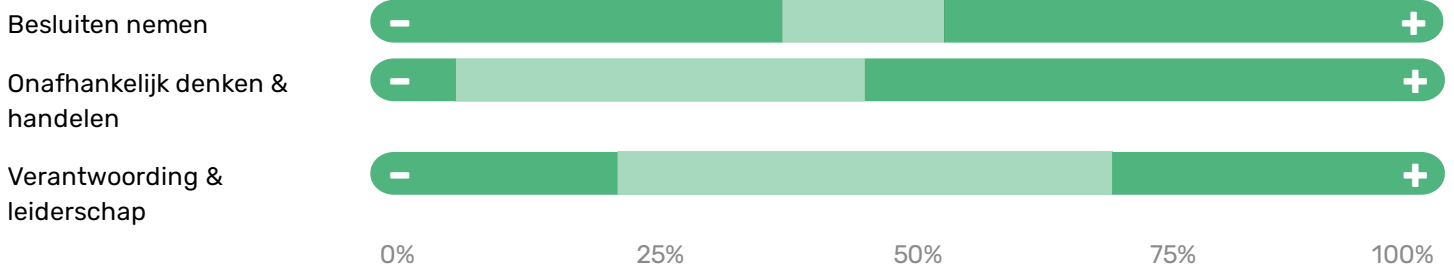
Sociale talenten



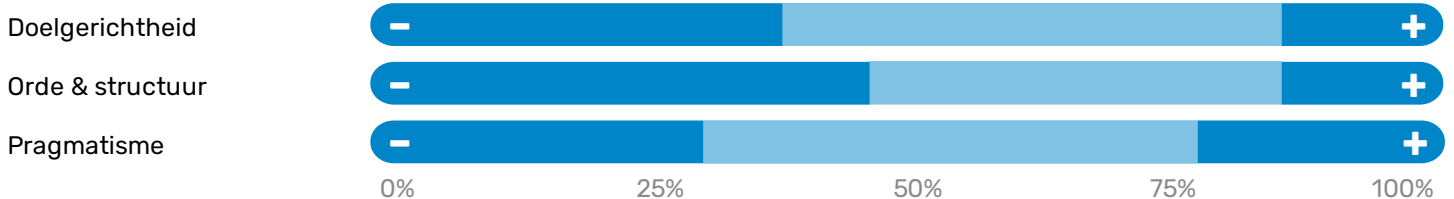
Beïnvloedende talenten



Leidinggevende talenten



Organisatorische talenten



Teamtalenten

Dit hoofdstuk beschrijft de meest opvallende gedragsvoorkeuren en talenten van het team. Deze voorkeuren en talenten hebben grote invloed op de teamcultuur en de manier waarop mensen hun werk het liefst uitvoeren. De bijgeleverde adviezen kunnen gebruikt worden voor het verbeteren van de samenwerking en het verhogen van de teameffectiviteit.

Ontzag

Gelijkwaardig

De meerderheid van het team gaat uit van gelijkwaardigheid. Ze relativiseren hiërarchie en het is voor hen makkelijk om andere mensen te benaderen.

Behandel de mensen vooral als gelijkwaardige partners. Vanuit deze gelijkwaardige positie kunnen mensen onderling ook makkelijker verantwoordelijk verlangen van elkaar. Stimuleer mensen om in de organisatie van hoog tot laag te netwerken zodat ze gebruik kunnen maken van de aanwezige kennis. Let op dat individuen zich niet boven de groep plaatsen, want de kans is groot dat deze persoon geen gehoor krijgt.

Sociale empathie

Inlevend

Veel mensen in de groep kunnen zich makkelijk inleven in anderen en zijn geïnteresseerd in mensen. Ze hebben talent voor het aanvoelen en doorgronden van mensen.

Maak gebruik van de 'sociale antenne' van de groep: ze kunnen goed inschatten wat het effect is van besluiten op anderen. Ze kunnen ook sneller oplossingen bedenken die rekening houden met andermans belangen. Let op: deze groep laat soms problemen van andere mensen te veel prevaleren. Bespreek op welke manier er naast het 'inleven in mensen' ook voldoende ruimte kan bestaan voor zakelijke belangen.

Onafhankelijk denken & handelen

Autonoom

Deze groep wordt grotendeels gedreven door vrijheid en autonomie. Ze hebben het talent om onafhankelijk een eigen mening te vormen en zelfstandig te handelen.

Geef mensen zoveel mogelijk de ruimte om binnen hoofdkaders hun eigen werk te doen. Ze zullen op het gebied van samenwerking niet snel een hechte groep worden en het is meestal onverstandig om dit te forceren. Het team zal van nature niet als vanzelf transparant zijn en verantwoording afleggen over hun gedrag en activiteiten. Als je iets van deze mensen wilt weten: vraag het gewoon. Let wel op dat je daarbij hun gevoel van vrijheid niet te veel aantast.

Orde & structuur

Creatief

De meeste mensen in de groep houden van de grote lijnen en een flexibele werkwijze. Ze hebben een creatief talent voor het oplossen van problemen en kunnen makkelijker werken in een hectische en chaotische omgeving.

Betrek deze mensen zoveel mogelijk bij het creatief oplossen van werk- en teamproblemen. Ze komen meestal snel met oplossingen en hebben de bereidheid om te veranderen van werkwijze. Deze mensen werken vaak wel wat rommeliger. Het is vaak handig om deze 'rommeligheid' te accepteren en deze mensen enige ondersteuning te bieden bij de accuratesse en het structuren van het werk.

Drijfveren en talenten per persoon

In dit hoofdstuk zie je per TMA dimensie een grafische verdeling van de lage (1, 2, 3) en de hoge (7, 8, 9) drijfveerscores per persoon. Midden drijfveerscores (4, 5, 6) worden niet getoond. Onderaan de tabel staat per drijfveer het totaalpercentage van mensen met een hoge dan wel een lage drijfveerscore. Per drijfveer kun je tevens zien wat de talenten zijn die horen bij een hoge of lage drijfveerscore.

Emotionele balans

	Eigenwaarde		Ontzag		Steunbehoefte		Stressbestendig & druk	
	Zelfreflecterend	Zelfvertrouwen	Gelijkwaardig	Respectvol	Zelfredzaam	Waardeert support	Betrokken	Stabiel
Sara Berger						●		
Marilyn Monroe		●	●		●			
Anton Philips	●			●		●	●	
Henry Murray			●		●			
Indira Ghandi			●		●			
Audrey Hepburn			●			●	●	
Ingrid Bergman			●		●			●
Edith Piaf	●		●			●		
Isaac Newton			●		●			
Marlene Dietrich	●			●	●			●
John F. Kennedy	●					●	●	
Kagiso Balewa	●			●	●		●	
Louise de Vries		●	●		●			●
Total	38%	15%	62%	23%	62%	38%	31%	23%

Motieven

	Aanzienbehoefte		Afwisseling		Ambitie & uitdaging	
	Bescheiden	Representatief	Focus	Veelzijdig	Tevreden	Prestatiegericht
Sara Berger	●				●	
Marilyn Monroe		●		●	●	
Anton Philips		●	●		●	
Henry Murray	●			●		●
Indira Ghandi	●					●
Audrey Hepburn		●			●	
Ingrid Bergman			●			●
Edith Piaf	●					●
Isaac Newton	●			●		
Marlene Dietrich		●	●			●
John F. Kennedy					●	
Kagiso Balewa				●		
Louise de Vries	●				●	
Total	46%	31%	23%	31%	46%	38%

Sociale talenten

	Conformereren		Extraversie		Hulpverleners		Sociale empathie		Sociabiliteit & contact	
	Grensverleggend	Plichtsgetrouw	Ruimtegevend	Opvallend	Zakelijk	Servicegericht	Feitelijk	Inlevend	Individueel	Verbindend
Sara Berger	●					●				●
Marilyn Monroe	●			●	●		●		●	
Anton Philips		●	●					●	●	
Henry Murray			●		●			●	●	
Indira Ghandi		●				●		●		●
Audrey Hepburn				●		●		●		●
Ingrid Bergman						●		●	●	
Edith Piaf	●				●					●
Isaac Newton	●					●				●
Marlene Dietrich				●	●				●	
John F. Kennedy	●			●						●
Kagiso Balewa		●				●				
Louise de Vries			●			●		●		●
Total	38%	23%	23%	31%	31%	54%	8%	46%	38%	54%

Beïnvloedende talenten

	Dominantie		Energie & actie		Confrontatie		Volharding	
	Coöperatief	Sturend	Geduldig	Ondernemend	Tolerant	Assertief	Prioriteiten verleggen	Doorzetten
Sara Berger	●					●	●	
Marilyn Monroe		●		●			●	
Anton Philips	●		●			●		
Henry Murray		●				●		●
Indira Ghandi	●				●			●
Audrey Hepburn	●				●		●	
Ingrid Bergman			●					●
Edith Piaf	●			●			●	
Isaac Newton				●	●		●	
Marlene Dietrich		●	●			●		●
John F. Kennedy			●			●	●	
Kagiso Balewa				●	●		●	
Louise de Vries	●					●		
Total	46%	23%	31%	31%	31%	46%	54%	31%

Leidinggevende talenten

	Besluiten nemen		Onafhankelijk denken & handelen		Verantwoording & leiderschap	
	Bedachtzaam	Probleemoplossend	Groepsgericht	Autonoom	Meegaand	Leidend
Sara Berger						
Marilyn Monroe						
Anton Philips						
Henry Murray						
Indira Ghandi						
Audrey Hepburn						
Ingrid Bergman						
Edith Piaf						
Isaac Newton						
Marlene Dietrich						
John F. Kennedy						
Kagiso Balewa						
Louise de Vries						
Total	38%	46%	8%	54%	23%	31%

Organisatorische talenten

	Doelgerichtheid		Orde & structuur		Pragmatisme	
	Procesgericht	Doelgericht	Creatief	Accuraat	Abstractievermogen	Praktisch
Sara Berger						
Marilyn Monroe			●			
Anton Philips				●	●	
Henry Murray	●		●		●	
Indira Gandhi		●				●
Audrey Hepburn	●					
Ingrid Bergman				●		●
Edith Piaf	●					
Isaac Newton	●		●			●
Marlene Dietrich	●					
John F. Kennedy			●		●	
Kagiso Balewa		●	●		●	
Louise de Vries			●			
Total	38%	15%	46%	15%	31%	23%